

PRESENTACIÓN

Es de gran satisfacción presentar el tomo diez de *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*. Cuando en junio de 2006 se publicó por primera vez, no pensamos que llegaríamos tan lejos. En estos cinco años de periodicidad en la publicación, más de setenta artículos aportaron en temáticas fluidas y variadas: epistemología, sujetos de la educación, política educativa, filosofía y educación, ética, pensamiento y arte, subjetividad, filosofía política, sociedad y complejidad...

Por ser un medio de expresión, conocimiento y crítica, de acuerdo a la consustancial Misión Universitaria, en ningún número ha faltado en *Sophia* el debate y la visión propositiva. *Sophia* se fue convirtiendo en un espacio para la producción científico-académica y la generación de reflexiones no solo de la Filosofía de la Educación, sino de temas sociales, culturales, políticos, psicológicos y educativos desde una mirada filosófica. En sus páginas han aportado académicos nacionales e internacionales y nos hemos caracterizado por la inclusión de textos escritos por estudiantes de Filosofía de nuestra Universidad en cada uno de sus tomos. Esto es porque hemos querido que la colección tenga un nivel elevado de calidad que no se cierre a los no especialistas, que sea un texto abierto a la participación estudiantil y de motivación para que las y los jóvenes universitarios se animen a pensar, escribir y publicar.

En esta edición especial, quisimos abordar un tema central y debatir en torno al aprendizaje y a la enseñanza de la filosofía. ¿Es posible enseñar filosofía? ¿Qué



se enseña cuando se enseña filosofía? ¿Se puede aprender filosofía? ¿La acción de filosofar se desarrolla? En definitiva, ¿cuál es el sentido de la filosofía en nuestro siglo? Y si encontramos un sentido: ¿qué desafíos aparecen a la hora de enseñar y/o de aprender a filosofar? Estas son preguntas claves que atraviesan las contribuciones de este número. Las perspectivas de los autores son diversas, iluminadas desde heterogéneos contextos y experiencias. También son disímiles las argumentaciones y los fundamentos sobre la filosofía que nos comparten.

Desde España, el académico *Vicente Sánchez* analiza las condiciones trascendentales o sea, de posibilidad de enseñanza de la Filosofía y plantea una reflexión acerca de su sentido hoy día.

La pregunta sobre la posibilidad y la necesidad de enseñar filosofía es la que *Fernando Tinajero*, pensador ecuatoriano, desarrolla en su sugestivo artículo.

Desde Italia, *Mauro Mantovani* reconoce que la filosofía es un instrumento de clarificación de la propia visión del mundo y piensa que una mayor conciencia cognitiva puede aliviar las dificultades de la existencia. El autor analiza el valor de la práctica y de la enseñanza de la filosofía, y trabaja sobre preguntas metafísicas.

Una vez más desde España, *Rafael Sánchez* promueve un camino didáctico centrado en la empatía y en un diálogo reflexivo entre docente y estudiante en donde las cosmovisiones puedan generar compromisos existenciales.

La colaboración de *Rómulo San Martín García* asume los aportes de las ciencias cognitivas para dar cuenta de lo que sucede en el cerebro cuando se piensa.

El profesor *Juan Bautista Duhau* nos comparte una secuencia didáctica concreta desde el personalismo cristiano aplicada con jóvenes argentinos de un colegio secundario.

El informe de investigación de *Floralba Aguilar, Robert Bolaños y Guillermo Guatto* aborda un diagnóstico realizado en una muestra de estudiantes y profesionales en la Universidad Politécnica Salesiana-Sede Quito con el fin de determinar el nivel de interés o acercamiento hacia lo que es la filosofía; para finalmente proponer una propuesta de filosofía para todos.

Fabián Mejía presenta una introducción a la Filosofía para Niñas y Niños a partir del Programa de Filosofía para Niños que se propone desarrollar actitudes filosóficas desde temprana edad.

El texto conjunto de *Freddy Aguilar e Italo Chicaiza* propone una relectura y deconstrucción de prácticas en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la filosofía.

Shirma Guzmán y Guillermo Maldonado vinculan arte y filosofía en un breve, pero interesante ensayo que reflexiona sobre el aporte de la filosofía al acto de pensar, acercarse al mundo y crear.

La estudiante *Carmen Moreno* comparte sus reflexiones desde la valorización de la filosofía en el desarrollo cognitivo y ético de los estudiantes y trata de mostrar el papel de docentes y jóvenes en este proceso.

Consideramos que es un texto plural y muy rico el que se entreteje con aportes diferentes; desde fuertes bases argumentativas y teóricas interdisciplinarias hasta experiencias prácticas y didácticas que motivan ideas concretas en espacios educativos. El lector podrá hacer su propio orden de lectura y seguramente discutirá con ciertos planteos, pero justamente ese resulta el objetivo fundamental.

Deseamos que el diálogo se haga fecundo entre quienes son sujetos de la educación, entre los que están del lado del aprendizaje y los que están del lado de la enseñanza. Especialmente, entre los que están ocupando ambos roles, porque esa es la posición más fértil: esa postura que nos lleva a pensar que no sabemos nada y que a su vez sabemos

mucho, y que no somos dignos para enseñar nada a nadie,
y a su vez, somos orgullosamente dignos para aprender
mucho de muchos.

Ma. Verónica Di Caudo
Editora *Sophia*

